**ITCG E. FERMI DI TIVOLI**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA**

**a.s. 202021**

**classe III D - A F M**

Libro di testo: Letteratura in contesto vol. 1

Dalle origini al Rinascimento di Marisa Carlà e Alfredo Sgroi

Ed. La Nuova Italia

A causa del covid 19 dal 29/10/2020 fino al 07/01/2921 le lezioni sono proseguite in video conferenza attraverso la piattaforma zoom, video da you tube, ppt., le interazioni con gli alunni si sono avute attraverso la piattaforma di weschool, e-mail, whatsApp a livello sia individuale che collettivo. per gli alunni diversamente abili si è lavorato in assoluta concordia con le colleghe del sostegno

U1 – IL MEDIOEVO – ILCONTESTO STORICO E POLITICO

* La cultura medioevale
* La nascita di una nuova società

U2 - L’EPICA E LA LETTERATURA CORTESE

 -Le caratteristiche del genere

 - La letteratura cortese, le corti francesi

U3 – LA POESIA ITALIANA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO

 - Le tendenze poetiche italiane del duecento e trecento

 - Francesco D’Assisi, Cantico delle creature

 - Guido Guinizzelli , Rime “ Io voglio del ver la mia donna laudare

 - Guido Cavalcanti " Chi è questa che vien, ch'ogn'om la mira

 - Cecco Angiolieri, Rime “ S’i’ fossi foco, arderei lo mondo”

U4 – LA PROSA ITALIANA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO

 - La prosa nell’età comunale, dal latino al volgare

U 5 - DANTE ALIGHIERI,

 - La vita, le opere in latino, le opere in volgare, il pensiero la poetica

 - La Commedia, la composizione, la struttura delle tre cantiche, le allegorie

 - Lettura, parafrasi e spiegazione del I- II – 3 – V – XXVI - XXXIII canto dell’ inferno

U6 – FRANCESCO PETRARCA

 - La vita, le opere in volgare, le opere in latino, il pensiero e la poetica,

 - Il Canzoniere, il titolo, la struttura, le figura di Laura: “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”, “ Movesi il vecchiarel canuto e bianco”, “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”, “O cameretta che già fosti un porto” lettura, parafrasi, spiegazione delle liriche

 - Epistolario “la salita a Monte Ventoso”

 - Secretum “Non ti piace nulla”

U7 – GIOVANNI BOCCACCIO

 La vita, le opere, il pensiero e la poetica

* Il Decameron, il titolo e l’ambiente, l’autore e il suo tempo, la struttura, i temi e lo stile, la struttura della prima giornata del Decameron" Umana cosa è aver compassione degli afflitti,
* Lisetta da Messina, Andreuccio da Perugia,Lo stalliere de re Aginulfo, Calandrino e l'elitropia, Federigo degli Alberighi
* U 8 UMANESIMO E RINASCIMENTO
* La cutura, gli intellettuali e le idee, l’invenzione della stampa
* L’arte : i grandi del rinascimento

Tivoli , 07/06/2021 Prof.ssa Franca Eletti

 -